





Universidade Federal de Ouro Preto Departamento de Computação e Sistemas - DECSI



Computação Móvel Material Design - O que é?

Vicente Amorim
vicente.amorim.ufop@gmail.com
www.decom.ufop.br/vicente





Sumário

- * Introdução
- * O que é "Material"?















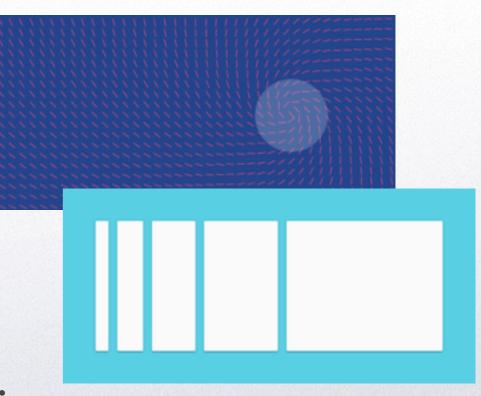


* "Uma linguagem visual para usuários que sintetiza os princípios clássicos de um bom design inovador e o possível uso da tecnologia e ciência" (Google).

* Objetivos:

- Criação de uma linguagem; e

- Desenvolvimento de um único sistema que permite uma experiência uniforme independente de plataforma.











* Princípios:

- "Material" é uma metáfora
 - √ Espaço de trabalho racional e um sistema de movimentos.
 - √ Baseado em superfícies físicas: facilita o entendimento pelos usuários.
 - ✓ Luzes, movimentação e superfícies são a chave para entender os objetos retratados.









* Características:

- Forte, Gráfico e Intencional (Google)

√ Baseado na tipografia, grids, espaços, cores e uso de tratamentos visuais.

- √ Uso de cores, espaços em branco e hierarquia de elementos.
- √ Ênfase nas ações dos usuários.
- ✓ Imersão do usuário na experiência.









- * Características:
 - Movimento provê significado
 - √ Ações do usuário podem iniciar movimentos.
 - ✓ Objetos são apresentados ao usuário sem quebrar a continuidade da experiência.
 - ✓ Movimentos são significativos e o modo de requisitar atenção e demonstrar continuidade.















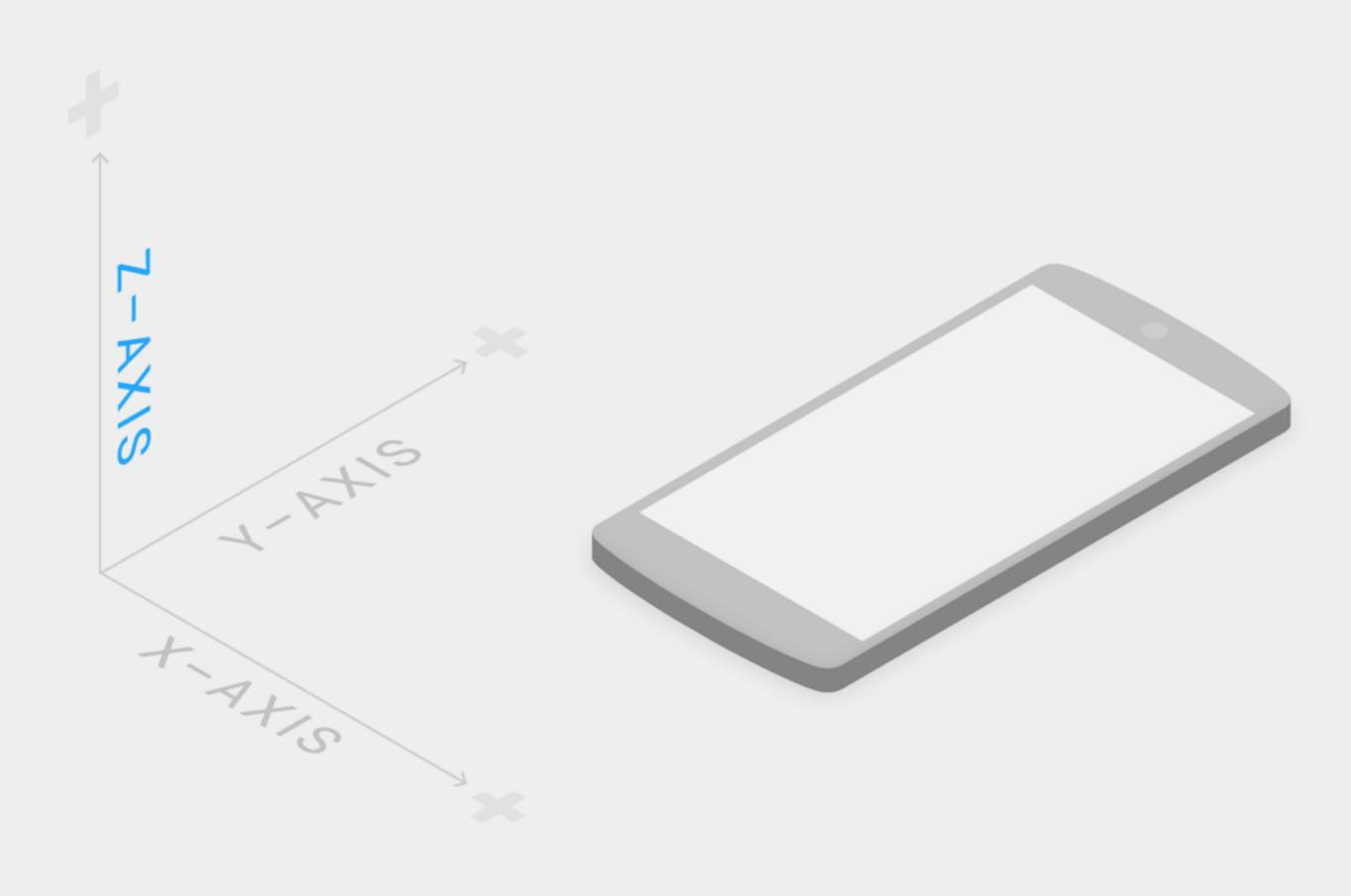


* Ambiente:

- Mundo 3D
 - ✓ O ambiente "Material" é um espaço em 3D:Todos os objetos possuem coordenadas x,y,z.
 - ✓ Eixo Z é alinhado perpendicularmente ao plano.
 - √ Cada "Material" possui a espessura padrão de Idp (um pixel) em telas com densidade de I60.
 - √ O mundo 3D é emulado manipulando-se os eixos.











* Ambiente:

- Luzes e Sombras
 - √ No ambiente "Material", luzes virtuais iluminam a cena.
 - ✓ Luzes em locais chave criam sombras direcionais, enquanto que luzes ambiente criam sombras suaves de todos os ângulos.











* Propriedades:

- "Material" possui certas características imutáveis e comportamentos inerentes.
- Entender tais "qualidades" ajudará na manipulação dos elementos de maneira consistente.
- Propriedades físicas:
 - √ "Material" possui diferentes dimensões (variações em x e y).
 - √ "Material" possui uma espessura uniforme (Idp).

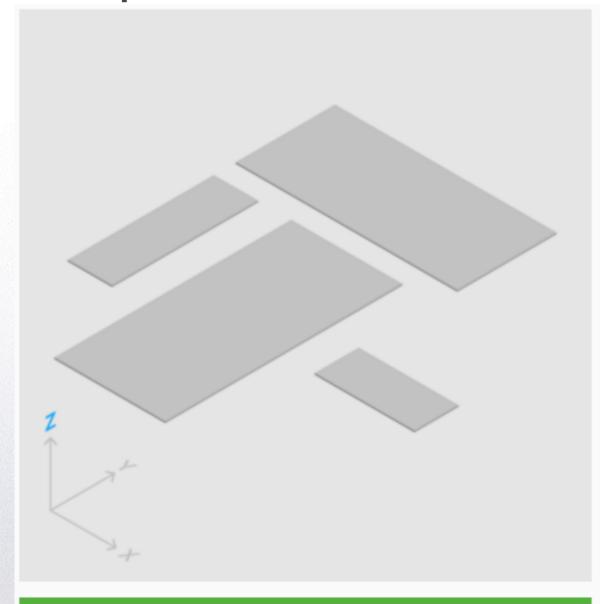


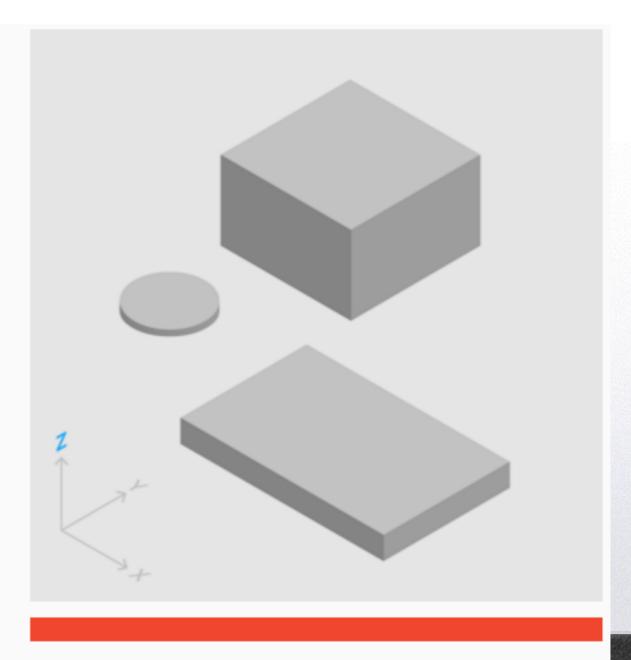






* Propriedades:













- * Propriedades:
 - "Material" se molda às sombras.
 - Sombras são o resultado natural da elevação de um "Material" no eixo z.

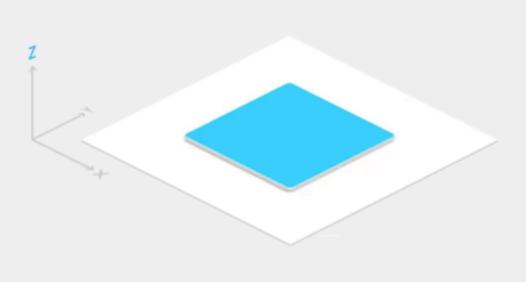












Do.

Sombras mostram a elevação relativa entre materiais.

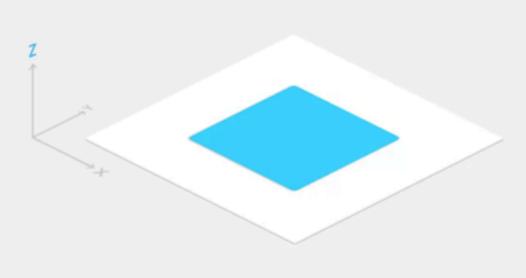












Don't.

Sombras não são criadas a partir da alteração de cores.









- * Propriedades:
 - Conteúdos podem ser exibidos utilizando o "Material".
 - Diferentes cores e formatos podem ser utilizados.
 - Conteúdo não pode adicionar nova espessura ao material.

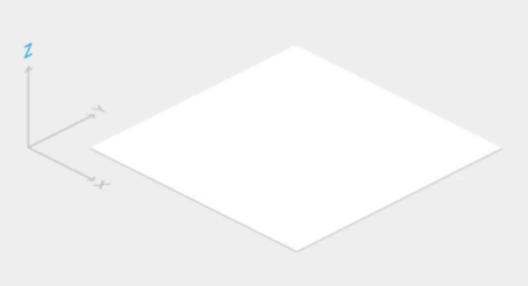












Do.

"Material" pode exibir qualquer cor ou conteúdo.









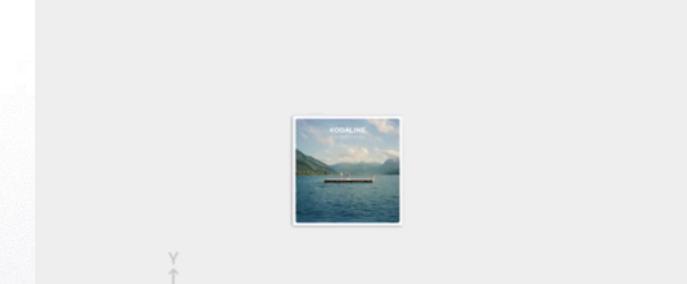
- * Propriedades:
 - Conteúdos podem se comportar de forma independente do comportamento do "Material".
 - Conteúdos são limitados às bordas/fronteiras do "Material".













Do.

Comportamento do conteúdo pode ser independente do comp. do "Material".









- * Propriedades:
 - "Material" é sólido.
 - Eventos de entrada não podem ultrapassar as bordas/ fronteiras do "Material".



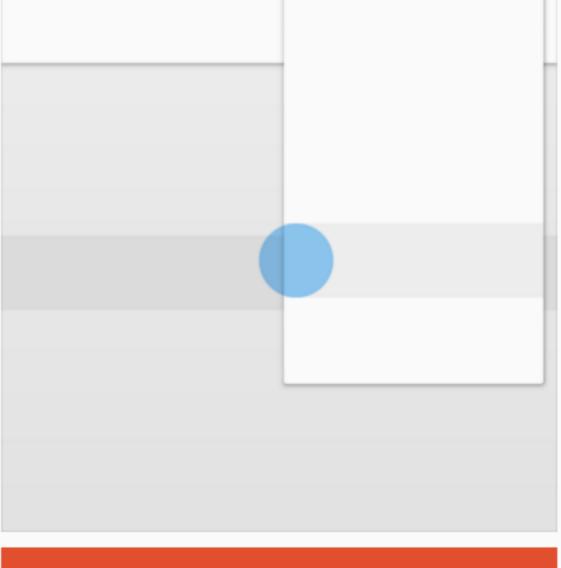






* Propriedades:







Do.

Input events only affect the foreground material.

Don't.

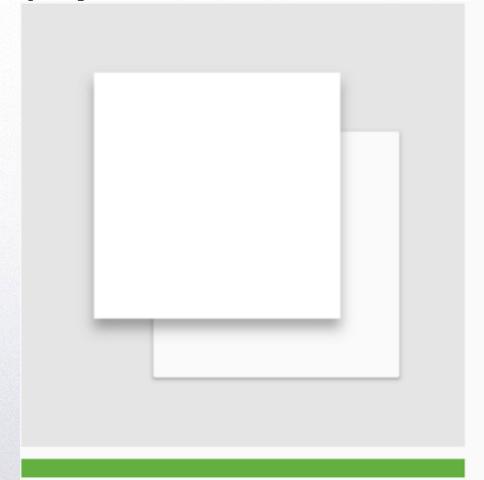
Input events cannot pass through material.





* Propriedades:

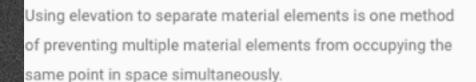
- Múltiplos elementos não podem ocupar o mesmo ponto no espaço simultaneamente.





Multiple material elements cannot occupy the same point in space simultaneously.











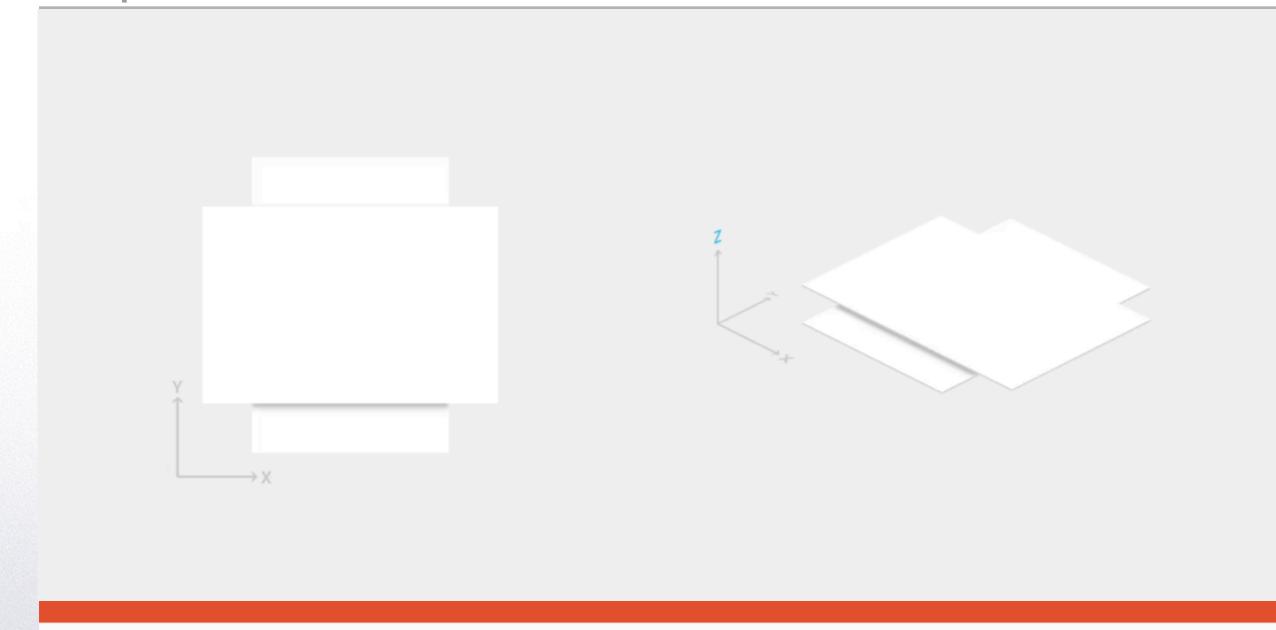
- * Propriedades:
 - "Materiais" não podem passar através de outros "Materiais".
 - ✓ Uma folha de um "Material" não pode passar através de outra quando tendo sua elevação alterada.











Don't.

"Materiais" não podem passar dentro de outros "Materiais".









- * Transformações:
 - "Materiais" podem mudar de formato.





- * Transformações:
 - "Materiais" crescem e diminuem somente em seu plano.







"Materiais" não podem ser curvados ou dobrados.

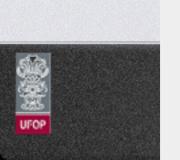








- * Transformações:
 - "Materiais" podem se juntar para se tornar um só.









- * Transformações:
 - "Materiais" podem se "curar" quando separados.









- * Movimentos:
 - "Materiais" podem ser gerados espontaneamente ou destruídos em qualquer lugar do ambiente.









- * Movimentos:
 - "Materiais" podem se mover em qualquer um dos eixos.

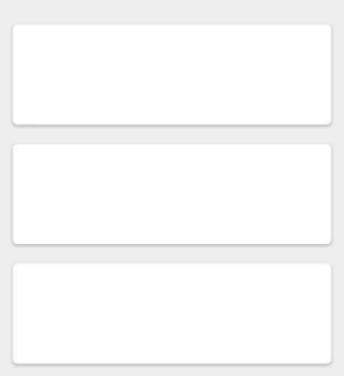








- * Movimentos:
 - O movimento no eixo Z é normalmente resultado de uma interação do usuário.







- * Elevações e Sombras:
 - Objetos em "Material design" possuem qualidades similares a objetos do mundo físico.
 - ✓ No mundo real objetos podem ser empilhados ou fixados uns nos outros.
 - √ Objetos não podem passar um dentro do outro.
 - ✓ Objetos direcionam as sombras e são capazes de refletir a luz.









- * Elevações e Sombras:
 - Elevações (Android)
 - ✓ É a espessura relativa, ou distância, entre dois objetos/ superfícies no eixo Z.
 - √ É medida na mesma unidade dos eixos x e y (tipicamente dp).
 - ✓ Devido a espessura dos "Materiais", a elevação é medida do topo de um elemento ao topo do segundo.
 - √ A elevação de um objeto filho é sempre dada em relação ao objeto pai.

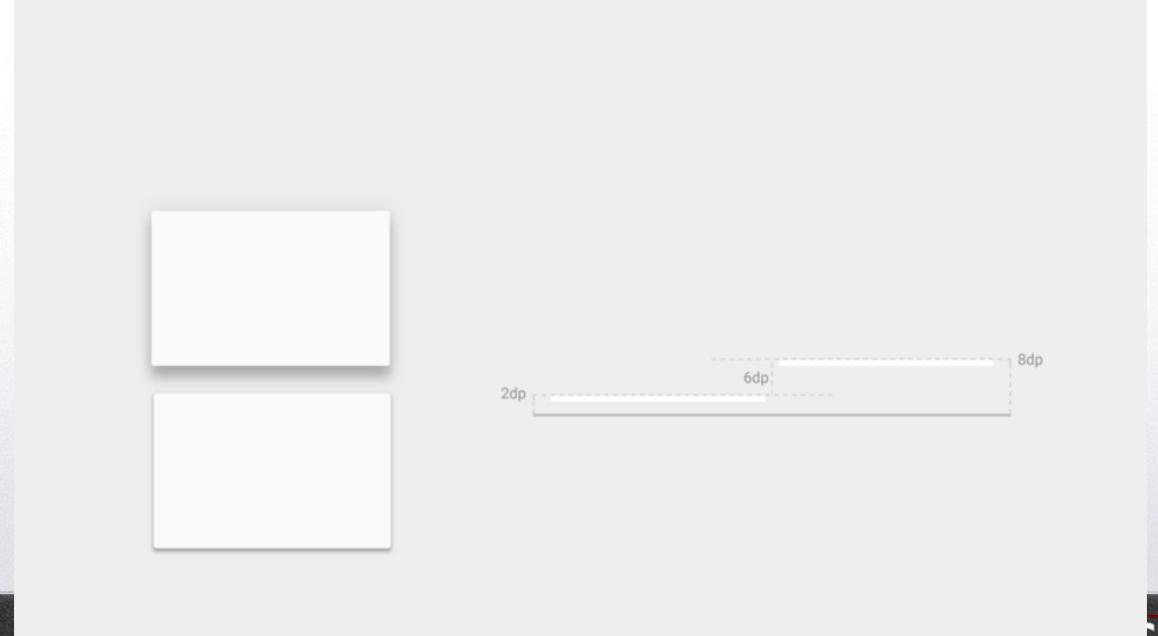








* Elevações e Sombras:











- * Elevações e Sombras:
 - "Elevação de descanso"
 - ✓ Todos os objetos (independente de seu tamanho) possuem uma elevação de descanso.
 - ✓ Elevação de descanso é a elevação default que não é alterada.
 - ✓ Se um objeto muda sua elevação, o mesmo deve retornar para sua elevação de descanso o mais rápido possível.









- * Elevações e Sombras:
 - Elevação de componentes
 - √ A elevação de descanso de um componente é consistente entre todos os aplicativos (é a mesma em qualquer app.)
 - ✓ Mesmos componentes podem possuir diferentes elevações de descanso em diferentes plataformas e dispositivos (dependendo do grau de profundidade de cada um).
 - ✓ Em desktops (onde as telas são maiores e ficam a uma distância maior do usuário) a elevação de descanso pode ser reduzida.









Componente	Elevação de descanso (dp)
Dialog / Picker	24
Nav drawer / Right drawer / Modal bottom Sheet	16
Floating Action Button (FAB) pressionado	12
Sub menu (+1dp para cada sub menu)	9
Menu / Card (estado selecionado) / Raised button (estado selecionado)	8
Floating Action Button (FAB) elevação de descanso / Snackbar	6
App bar	4
Refresh indicador / Quick entry / Search bar (scrolled state)	3
Card (elevação de descanso) / Raised button (elevação de descanso) / Quick entry / Search bar (elevação de descanso)	2
Switch	I









- * Elevações e Sombras:
 - Elevação responsiva e offsets de elevação dinâmicos
 - ✓ Determinados componentes podem modificar sua elevação em resposta a interações dos usuários ou eventos do sistema.
 - √ Tais mudanças na elevação são implementados utilizando-se o conceito de offsets de elevação dinâmicos.
 - √ Garante que todos os componentes reagindo a uma mesma entrada se comportem da mesma maneira.
 - ◆ Todos os componentes que se levantam ao serem pressionados devem ter a mesma alteração na elevação em relação a elevação de descanso.









- * Elevações e Sombras:
 - Evitando interferências na elevação
 - √ Componentes com elevação responsiva podem encontrar outros componentes pelo caminho.
 - ✓ Importante: Componentes não podem passar um dentro do outro.
 - √ Componentes/elementos podem ser retirados da tela temporariamente para evitar contato.
 - ◆ Ex.: Um *floating action button (FAB)* pode ser removido da tela quando o usuário seleciona um card.

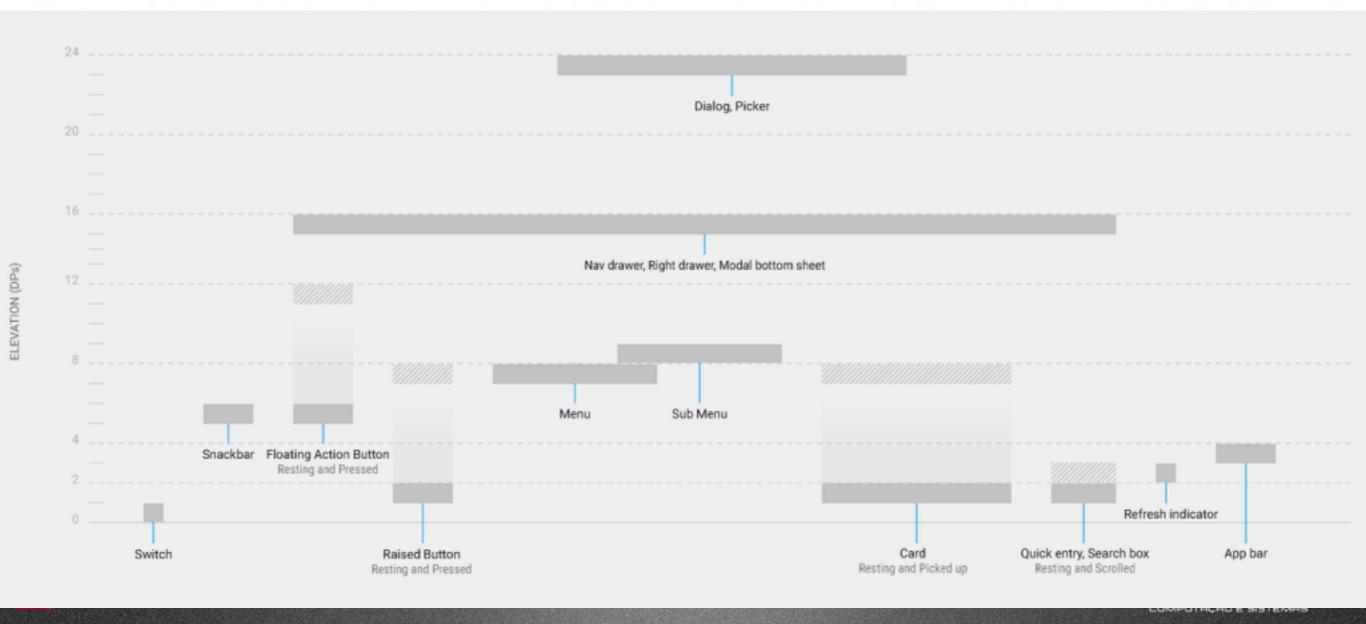








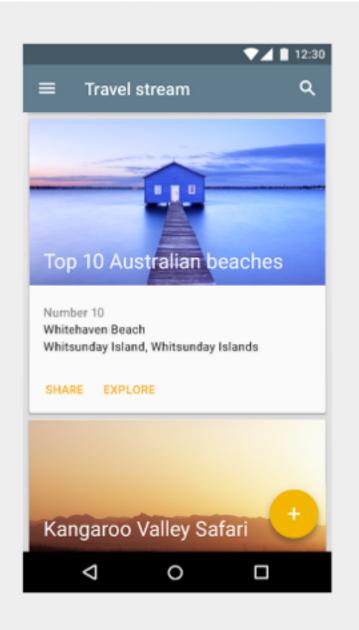
- * Elevações e Sombras:
 - Comparação de elevação de componentes

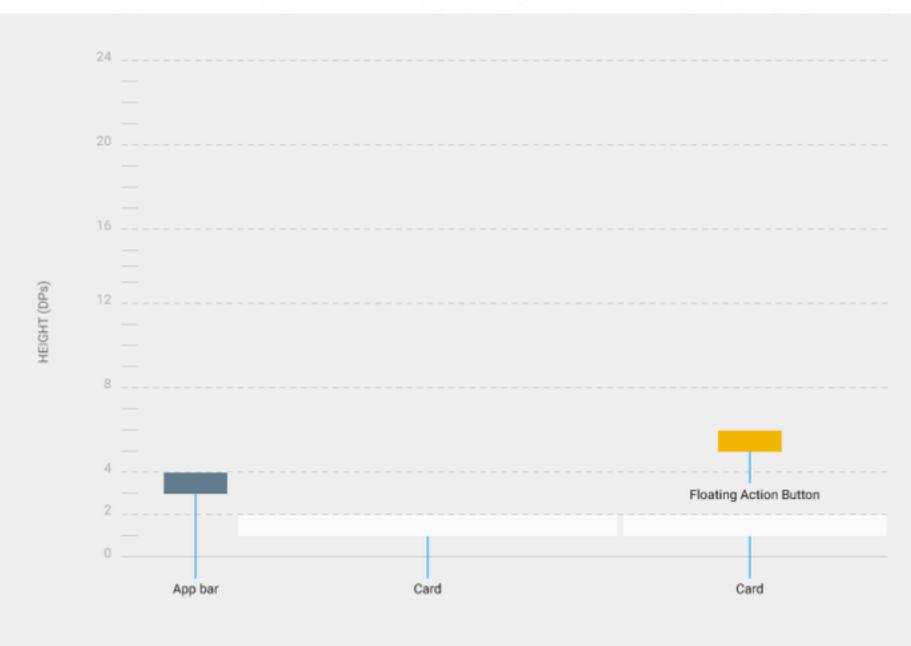






- * Elevações e Sombras:
 - Comparação de elevação de componentes

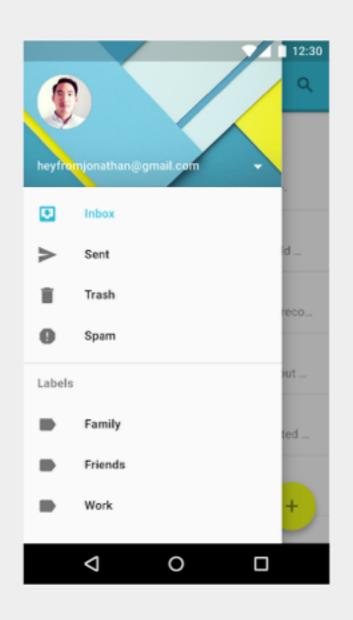


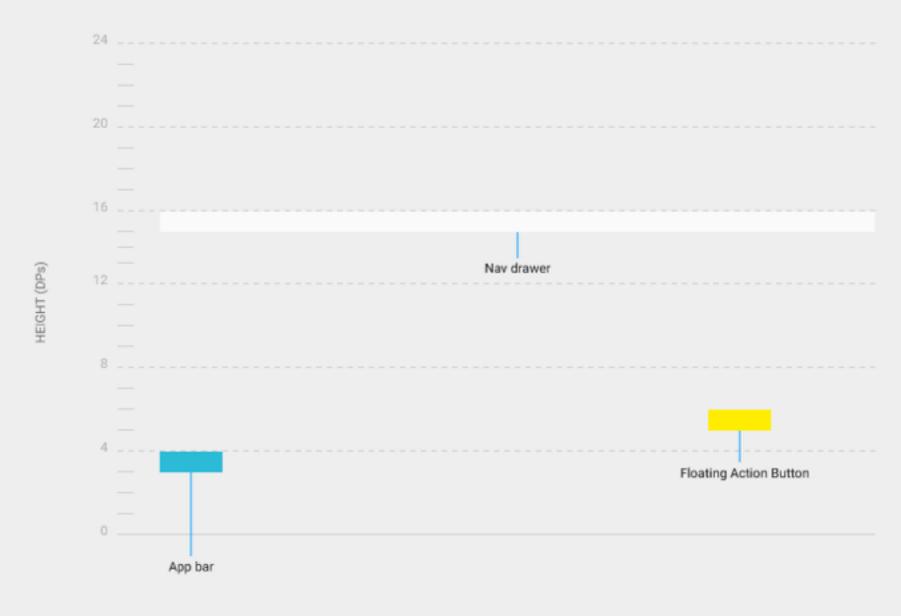






- * Elevações e Sombras:
 - Comparação de elevação de componentes









* Sombras:

- Fornecem mais dicas sobre profundidade de objetos e direção de movimentos.
- São utilizadas para dizer o quão dois objetos estão separados.
- A elevação de um objeto determina a aparência de sua sombra.

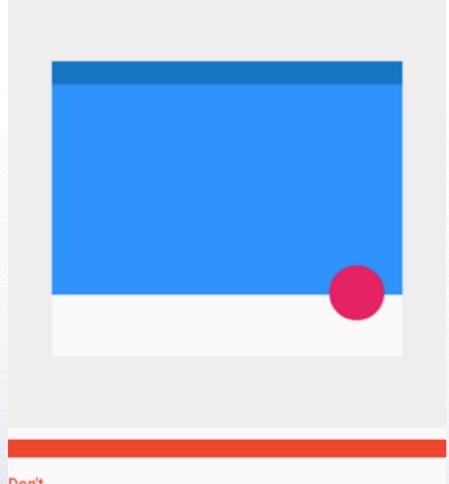






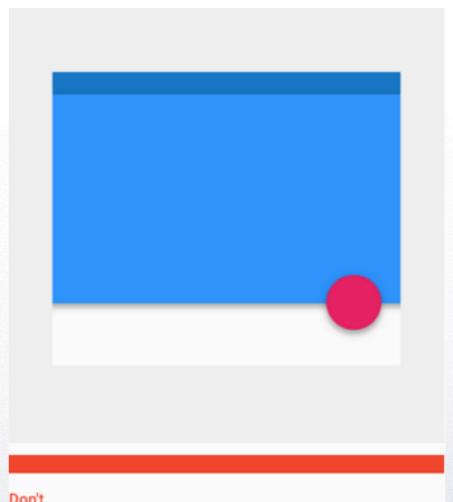


* Sombras:



Don't.

Sem as sombras nada indica que o FAB está separado dos outros materiais.



Sombras similares podem indicar incorretamente que objetos estão no mesmo nível.

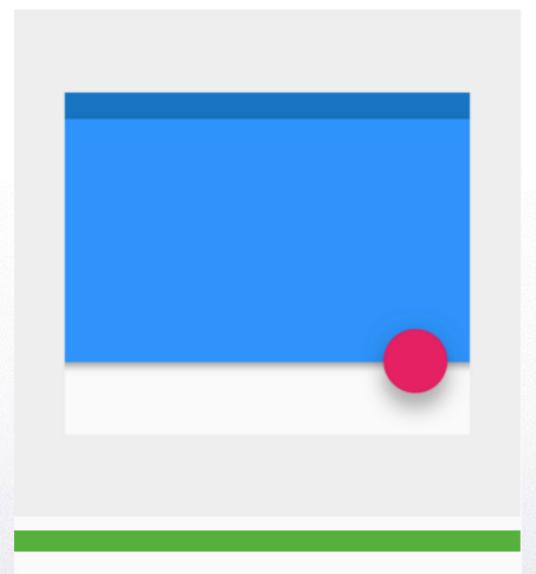








* Sombras:



Do.

Sombras suas e maiores indicam que o FAB está em um nível e elevação maior que a folha em azul.









* Sombras:

- Durante movimentos as sombras fornecem dicas sobre a direção do mesmo e se a distância entre os elementos está aumentando ou diminuindo.

Before After

Sem as sombras é impossível dizer se o elemento ao lado está aumentando sua elevação ou sendo redimensionado.



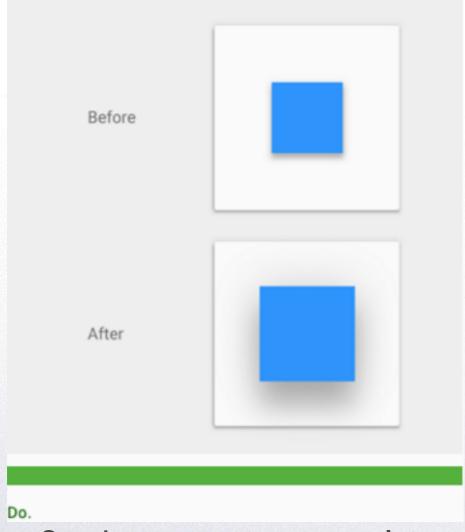




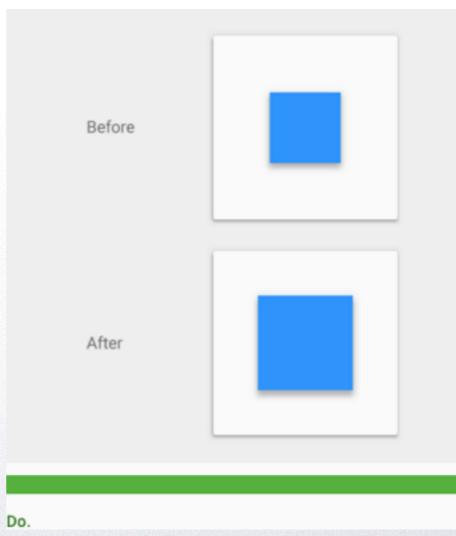




* Sombras:



Sombras permitem concluir que objeto alterou elevação.



Sombras permitem concluir que objeto foi redimensionado.



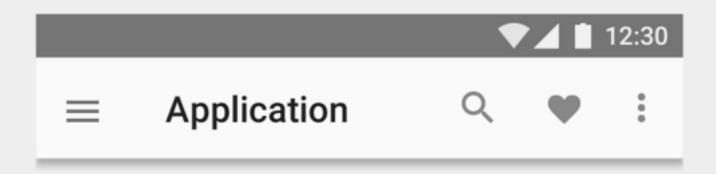






- * Sombras de referência dos componentes:
 - Por definição os objetos do Android possuem valores padrões para elevação de descanso / elevação e sombras.
 - Principais componentes:

✓ App bar: 4dp











- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - √ Raised button: 2dp (resting) / 8dp (pressed)

NORMAL

PRESSED









- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - √ Floating Action Button (FAB): 6dp (resting) / 12dp (pressed)





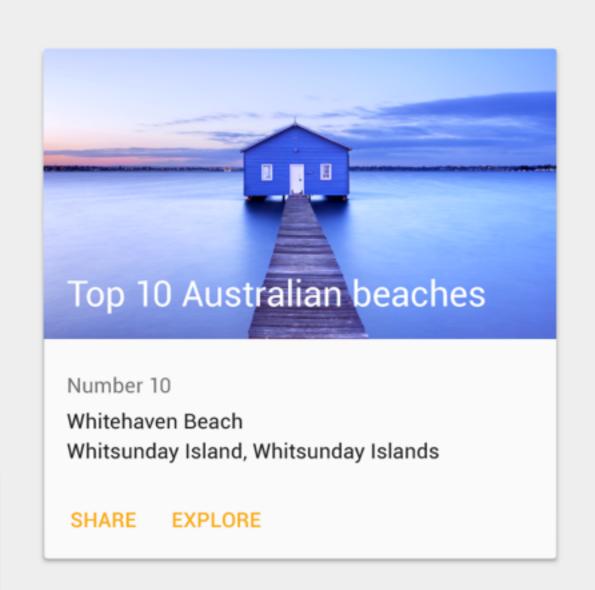


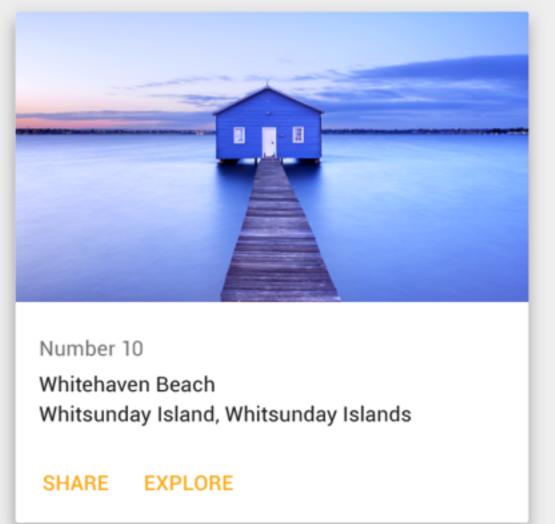






- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - √ Card: 2dp (resting) / 8dp (pressed)







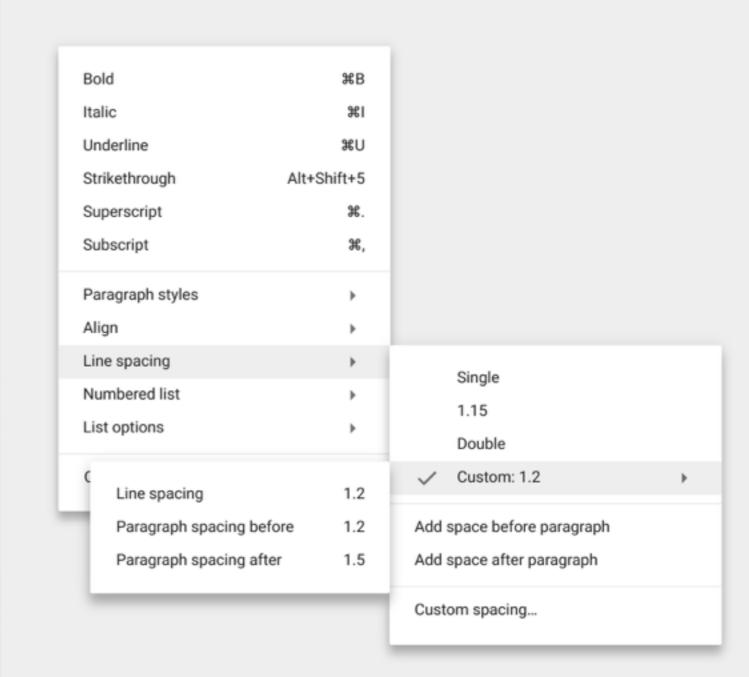




* Sombras de referência dos componentes:

- Principais componentes:

```
✓ Menus: 8dp -
Submenus: 9dp
(+1dp para cada
nível)
```









- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - √ Dialogs: 24dp

Title goes here

I'm a thing. But, like most politicians, he promised more than he could deliver. You won't have time for sleeping, soldier, not with all the bed making.

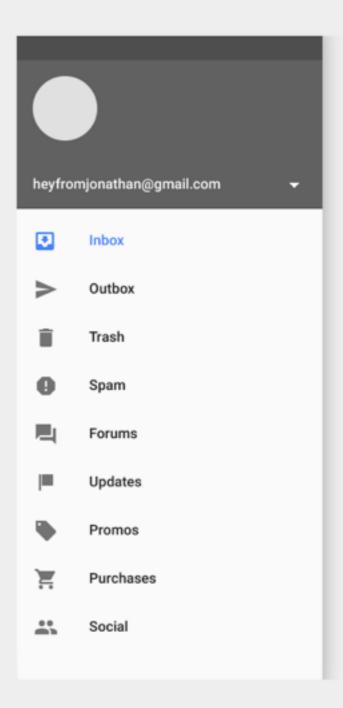
BUTTON BUTTON







- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - ✓ Nav Drawer & Right Drawer: 16dp

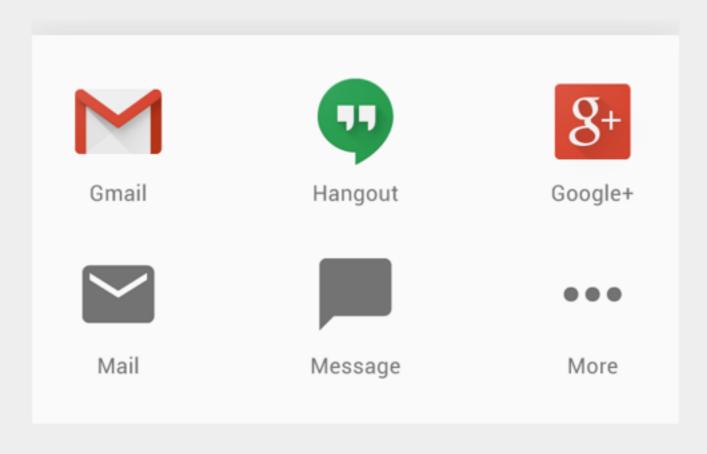








- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - √ Modal Bottom Sheet: I6dp







- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - √ Refresh Indicator: 3dp



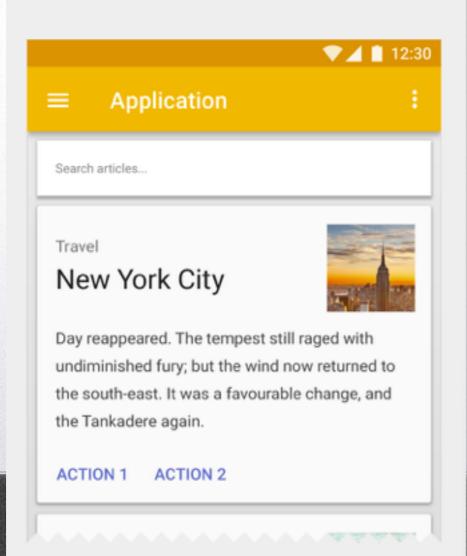


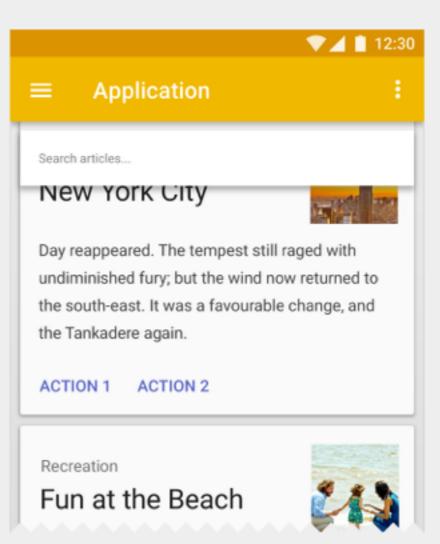






- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - ✓ Quick entry/Search bar: 2dp (resting) / 3dp (scrolled)







ufoț







- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - √ Slack bar: 6dp

Single line snackbar

ACTION



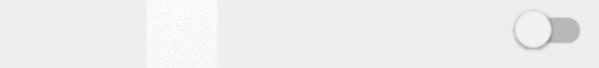






- * Sombras de referência dos componentes:
 - Principais componentes:
 - √ Switch: Idp













- * Relacionamento entre objetos
 - A forma como os objetos (ou coleção de objetos) são organizados define como os mesmos devem se movimentar.
 - Objetos podem se mover de forma independente ou mesmo ficar restringidos a outros objetos de maior hierarquia.
 - Todos os objetos são descritos de acordo com uma hierarquia pai-filho.
 - Objetos podem ser filhos de outros objetos ou mesmo do sistema.









- * Relacionamento entre objetos
 - Hierarquia pai-filho:
 - √ Cada objeto possui um pai;
 - √ Cada objeto pode possuir um número arbitrário de filhos;
 - ✓ Filhos herdam propriedades dos pais (posição, rotação, escala, e elevação);
 - √ Irmãos são objetos no mesmo nível hierárquico.

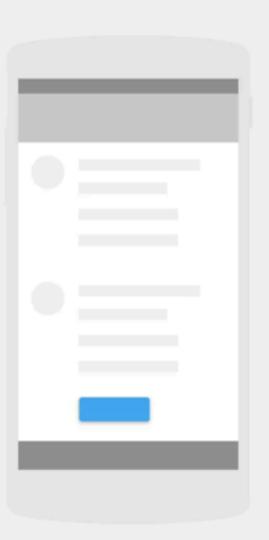








- * Relacionamento entre objetos
 - Hierarquia pai-filho:











- * Relacionamento entre objetos
 - Hierarquia pai-filho: (exceções)
 - √ Itens filhos do elemento raiz podem se mover de forma independente.
 - ✓ Ex.: FAB se move de forma independente dos outros mas não "scrolla" com o restante dos componentes. Outros:
 - ◆ Navigation drawer lateral;
 - ◆ Action bar; e
 - ◆ Dialogs.









- * Relacionamento entre objetos
 - Hierarquia pai-filho: (exceções)











- * Relacionamento entre objetos
 - Interações
 - ✓ Interações entre os objetos são determinadas pela sua localização na arquitetura pai-filho.
 - ✓ Filhos possuem uma separação mínima com seus pais (outros objetos não podem ser inseridos entre os dois).
 - ✓ Em uma coleção de *cards*, todos são hierarquicamente irmãos. Assim, a movimentação de um faz com que todos os outros também sejam movimentados.



