



Processamento de Imagens

Guillermo Cámara-Chávez

Contatos



- Guillermo Cámara-Chávez
- Email: gcamarac@gmail.com
- Sala: 19 (ICEB 3)
- Site: <http://www.decom.ufop.br/guillermo>

Chamada



- A **chamada é obrigatória** e pode ser feita a qualquer momento da aula.
- Quem tiver mais de **25%** de faltas estará automaticamente **reprovado**

Lembretes



- Celulares
- Alimentos
- Cigarros



Ementa



- Fundamentos de imagem digital.
- Amostragem e quantização
- Espaços de cor.
- Transformações radiométricas.
- Transformações geométricas e interpolação.
- Convolução e filtragem linear no domínio espacial.
- Transformadas para o domínio espectral.
- Filtragem linear no domínio espectral.
- Filtragem não-linear no domínio espacial.
- Introdução à segmentação de imagens.
- Técnicas básicas de representação e descrição de imagens.
- Classificação e reconhecimento
- Operações morfológicas

Objetivos

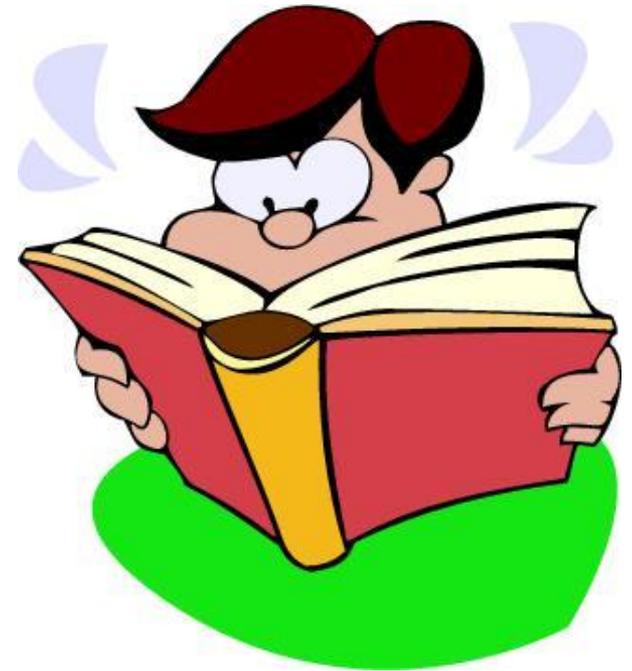


- Conhecer os **fundamentos de processamento de imagens e de vídeo** e suas aplicações em ambientes industriais, científicos e comerciais.
- Compreender os problemas relacionados a **qualidade da imagem** e aplicar as **metodologias de correção/melhoria**.

Recursos tecnológicos



- Biblioteca
- Laboratório de Informática
- Datashow
- Artigos e Apostilas
- Ferramentas de Manipulação de Imagens
- Professores
- Internet



Avaliação



Avaliação	Data	Parcial
1ª Prova	25 set	1
Projeto de pesquisa (Revisão bibliografica)	27 set e 02 out	
2ª Prova	30 out	2
Projeto de pesquisa (relatorio parcial)	06 e 08 nov	
3ª Prova	04 dez	3
Projeto de pesquisa final	06 e 11 dez	
Prova especial	18 dez	

Avaliação



Avaliação Total	Pesos
Avaliação Teórica	35.0%
Prática	25.0%
Projeto de Pesquisa	40.0%

Avaliação Projeto de Pesquisa	Pesos
Revisão bibliográfica	15%
Relatorio parcial	20%
Projeto final	65%

Projeto de Pesquisa



- Estudo, Análise e Testes de uma aplicação de Processamento de Imagens:
 - Definir um projeto de estudo e análise de processamento de imagem (origem: artigo)
 - Elaborar uma Metodologia de Processamento de Imagens (sugestão: Projeto Final de Curso)
 - Usar os conhecimentos aprendidos na disciplina
 - Construir uma análise interessante e relevante
 - Identificar, pesquisar e usar recursos avançados

Referências Bibliográfica



- R.G. GONZALEZ, R.E. WOODS *Digital Image Processing* Prentice-Hall 2007
- R.G. GONZALEZ, R.E. WOODS *Processamento Digital de Imagens* Ed. Blucher 2000
- A.K. JAIN *Fundamentals of Digital Image and Processing* Prentice-Hall 1989
- W. NIBLACK *An Introduction to Digital Image Processing* Prentice-Hall 1986



Ferramentas de Estudo



- Matlab
- Octave
- Scilab (SIP)
- OpenCV (biblioteca para a linguagem C)
- Irfanview (editor de imagens)

Sejam bem vindos



- Participe das aulas
- Pesquise e traga novidades!
- Não falte as aulas jamais!
- Sempre pergunte, não fique com a dúvida
- As datas de provas e entrega de trabalhos são intransferíveis.
- Muito obrigado!

