



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
DEPARTAMENTO DE COMPUTAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome do Componente Curricular em português: Prática de Leitura e Produção de Textos		Código: EAD700
Nome do Componente Curricular em inglês: Reading Practice and Texts Production		
Nome e sigla do departamento: Departamento de Computação (DECOM)		Unidade acadêmica: ICEB
Carga horária semestral: 60 horas	Carga horária semanal teórica: 2 horas/aula	Carga horária semanal prática: 2 horas/aula
Ementa: A leitura e produção de gêneros textuais acadêmicos: fichamento; resumo; resenha acadêmica; relatório de leitura e artigo científico. Formação continuada do leitor crítico na sociedade contemporânea.		
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">• Pesquisa na internet<ul style="list-style-type: none">• Possibilidades e confiabilidade• Fichamentos: a possibilidade de distinguir as ideias fundamentais de um texto<ul style="list-style-type: none">• O fichamento e suas finalidades• Estratégias de produção de fichamentos• Tipos de fichamento• Avaliação dos fichamentos produzidos• Resumos: a articulação das ideias fundamentais de um texto num novo texto<ul style="list-style-type: none">• O resumo escolar/acadêmico• Estratégias de leitura e produção de resumos• Organizadores textuais e sua utilização na produção de resumos• Resumos para consultas e pesquisas, resumos para comunicações e artigos• Resumos expandidos• Avaliação de resumos produzidos• Resenhas: a avaliação crítica de um texto e/ou produto cultural<ul style="list-style-type: none">• A produção de resenha de textos acadêmicos• Estratégias de leitura e produção de resenhas• Organizadores textuais e sua utilização na produção de resenhas• Avaliação de resenhas produzidas• Relatórios de leitura: a prestação de contas sobre o que foi lido<ul style="list-style-type: none">• Características• Estratégias de produção• Artigos científicos: da pesquisa à produção do próprio texto<ul style="list-style-type: none">• Características• Estratégias de leitura• Estratégias de produção		

Bibliografia Básica:

- ANDRADE, Maria Lúcia. Resenha. São Paulo: Paulistana, 2006.
- JORGE, Gláucia. Leitura e produção de texto. Ouro Preto: UFOP, 2007
- LEITE, Marli Quadros. Resumo. São Paulo: Paulistana, 2006.
- MACHADO, Ana Rachel et al. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, Ana Rachel et al. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, Ana Rachel et al. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- WEG, Rosana Morais. Fichamento. São Paulo: Paulistana, 2006.

Bibliografia Complementar:

- PAES de BARROS, A. O processo de sumarização na leitura. São Caetano do Sul: FEC do ABC, 1989.
- SERAFINI, Maria Teresa. Sobre estudar e aprender. Lisboa: Editorial Presença, s/d.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2000.
- SILVA, J. Q. G; MATA, M.A. da. Proposta tipológica de resumos: um estudo exploratório das práticas de ensino da leitura e da produção de textos acadêmicos. Belo Horizonte: Scripta, vol. 6, n.11, 2002.